

## WIJNEGEM

## Vergunning tramverlenging

De bouwvergunning om de werken aan de tramverlenging in Wijnegem te kunnen afronden, zal ten vroegste eind september of begin oktober afgeleverd kunnen worden. «Het al dan niet afleveren van de vergunning hebben we niet in de hand. Het openbaar onderzoek is in augustus afgerond. Als de termijn wordt gerespecteerd, dan kan er ten vroegste eind september of begin oktober een beslissing vallen. Ondertussen wordt er verder gewerkt aan de zaken die in de minnelijke schikking werden opgenomen», licht Gerlinde D'Hondt, woordvoester van BAM, toe.

Begin mei vernietigde de Raad van State de bouwvergunning om de tramlijn vanuit Deurne richting Wijnegem te verlengen na een klacht van bewoners uit de Ganzenweg. Na overleg met de bouwinspectie mochten de wegenwerken die aan de gang zijn afgewerkt worden zonder de aanleg van tramsporen. Ook de werken aan de andere kant van de Turnhoutsebaan mogen voorlopig niet aangevat worden. (FSL)

## BRASSCHAAT

## Straat afgezet

Een deel van de Gezondheidslei in Brasschaat is maandagnacht afgesloten geweest voor een overlijden dat aanvankelijk als verdacht werd beschouwd. Tot de vroege uurtjes bleven verschillende politiediensten aanwezig in de straat ter hoogte van huisnummer 10. De burens, die elkaar allemaal goed kennen, kwamen op straat maar kregen geen nieuws over wat er gebeurd was. In het huis woonde vroeger een Zwitsers koppel maar dat duo kennen de burens niet goed. Later in de nacht werd de verzegeling opgeheven en werd het onderzoek gestaakt omdat duidelijk werd dat het om een zelfdoding ging. (JBW)

## BEKENDE MENSENRECHTENACTIVISTE GETUIGT OVER VLUCHT VOOR NAZI'S

## «Ik kreeg geen visum om in België te blijven»

## ANTWERPEN

**Het Red Star Line Museum verzamelt en vertelt de verhalen van de emigranten die in de eerste helft van de jaren '30 de wijk namen vanuit onze Scheldestad naar Amerika. Een van de laatste overlevenden onder hen, de Joodse mensenrechtenactiviste Sonia Pressman Fuentes (82), werd gisteren ontvangen in het Felix Pakhuis door cultuurschepen Philip Heylen. Ze vertelde het pakkende verhaal van hoe ze als vijfjarig meisje met haar familie vluchtte voor de nazi's.**

DIETER LIZEN

Shulamit 'Sonia' Pressman kwam als tweede kind van de Joodse kleermaker Zysia en zijn vrouw Hinda Pressman ter wereld in Duitsland. Toen de nazi's de macht kregen in Berlijn, zag haar broer Hermann, toen achttien jaar, dat Hitler een gevaar betekende voor de Joden. «Hermann werd door nazi's aangevallen op straat en vluchtte daarom naar Antwerpen in 1933. Nadat mijn ouders verplicht werden hun succesvolle kledingzaak en appartementen aan de nazi's te verkopen voor een schijntje, volgden mijn ouders hem toch, ondanks dat vader eerder weigerde. We settelden ons in Antwerpen en ik ging hier naar de kleuterschool.» Toch herinnert Sonia zich niets van haar periode in Antwerpen: «Mijn vroegste herinneringen gaan terug tot in New York, maar daarvoor weet ik niets meer.» Sonia was maar vijf jaar oud, toen



Sonia in Antwerpen op 5-jarige leeftijd. KOS

haar ouders besloten om naar New York te verhuizen. «We kregen geen visum om in België te blijven. We werden geweigerd omdat we Joods waren, en omdat hier geen werk was voor een kleermaker tijdens de recessie.»



Sonia Fuentes Pressman in het Red Star Line museum. Foto Dirk Laenen

**IK WEET ZELF PAS SINDS DECEMBER DAT ER 1.100 DOCUMENTEN OVER MIJN FAMILIE HIER STAAN**  
Sonia Pressman

zegt Sonia daarover. «Ik weet wel dat we dichtbij het Joods kwartier moeten hebben gewoond en mijn broer in Deurne.» Er is een foto van Sonia met haar broer in wat vermoedelijk het Antwerpse stadspark is. «Er zijn in archieven in Brussel 1.100 documenten en

foto's over mijn familie opgedoken. Dat weet ik zelf maar sinds december, gisteren ben ik ze voor het eerst gaan inkijken. Verbazigend!» Deze week was het de eerste keer voor Sonia sedert 20 april 1934 dat ze opnieuw voet zette op Antwerpse bodem. Op die dag nam ze immers de wijk naar de VS met het Red Star Line schip de SS Westerland. In Amerika groeide ze op tot een succesvolle advocate en bekende feministe en ze woont nu in Florida. Over de emigratie van haar familie publiceerde ze in 1999 een boek, gebaseerd op de memoires die haar broer bijhield in Antwerpen.

Sonia bleek aangenaam verrast door Antwerpen en ging al even een kijkje nemen in de bouwwerf die in de lente van 2013 het Red Star Line Museum moet worden. Het museum zal haar verhaal helemaal vertellen, naast dat van 100 anderen. Cultuurschepen Heylen: «Vermoedelijk hebben 40 miljoen Amerikanen vandaag een link met iemand van de 2,5 miljoen mensen die ooit met de Red Star Line naar het Nieuwe Continent emigreerden. Die willen we via dit museum ook bereiken. Het moet geen statisch maar een interactief museum worden waar mensen hun persoonlijk verhaal vertellen.»